



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 713

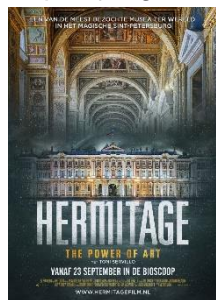
Het is wel duidelijk dat u de nieuwsbrief goed had gelezen en/of goed naar ons luisterde: u was er vrijdag snel bij om kaartjes te bemachtigen voor *The father*. Zaterdag aan het eind van de dag waren beide vertoningen uitverkocht. We zullen de film op dinsdag 21 (Wereld Alzheimerdag) óf woensdag 22 september nóg een keer inzetten.

The shiny shrimps

kreeg een eindscore van 7,40 en staat - voorlopig- op 10 in de Fanfarepoll 2021. *In the Heights* was donderdag uitverkocht, maar vanavond kunt u er nog naartoe.

Hermitage 1

Het is niet gebruikelijk om het samenspel tussen een violiste en een pianist te typeren als "quatre-mains". Een merkwaardige verschrijving van onze kant in de brief van vorige week, die we in de nieuwe programmaproject niet meer konden verbeteren trouwens. Daarom het stukje over *Hermitage, The power of art*, waarvan de kaartverkoop - waar nu al vraag naar is - op vrijdag 17 september om 7 uur begint, nóg een keer en dan nu ook maar volledig:



Onder normale omstandigheden ontvangt de Hermitage in Sint-Petersburg elk jaar meer dan 4 miljoen bezoekers. Al in 1764 werd het museum opgestart met de collectie van Catharina de Grote, toen nog maar bestaand uit 300 schilderijen. In de afgelopen eeuwen is de collectie uitgebreid tot een gigantische hoeveelheid van 3 miljoen kunstvoorwerpen, die sinds 1917 in het voormalige Winterpaleis zijn ondergebracht en waarvan er ongeveer 65.000 te zien zijn in de ruim 350 zalen van het museum.



In *Hermitage, The power of art* krijgen we iets te horen en wat te zien van de geschiedenis van het gebouw en de tweede stad van Rusland aan de Neva. De Italiaanse acteur Toni Servillo (*La grande bellezza*) gidst ons onder meer langs Europese meesters als Leonardo da Vinci, Rafaël, Van Eyck, Rubens en Rembrandt, maar ook de grootste Matissecollectie ter wereld. Hij vertelt ons, zoals gezegd, over de geschiedenis van de Hermitage, de lange straat Nevski Prospekt van de stad en andere beroemde plekken van Sint-Petersburg. Italië 2019. Regie: Michele Mally. Duur: 88'. Met (de stem van) Toni Servillo. Trailer [hier](#).

Hermitage 2



In het voorprogramma zullen Kira van der Woerd (viool) en Philip Karmanov (piano), beiden 16 jaar en deelnemers aan het prestigieuze Princes Christina-concours, solo en gezamenlijk enkele werken van Russische componisten ten gehore brengen.

Afzeggen

Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden, reageert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het ordernummer van de bestelling. In zulke gevallen proberen we alsnog de kaarten aan wachtenden door te verkopen. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet teruggedraaid.

De film van vanavond, dinsdag 24 augustus

20.15 uur



We volgen enkele inwoners van Washington Heights, een wijk in New York waarvan de meeste bewoners in een hechte gemeenschap Zuid-Amerikaanse roots hebben.

In the Heights is de Broadway-musical met dezelfde titel, vertaald naar het grote doek en grotendeels ook opgenomen in de oorspronkelijke buurt. V.S. 2020. Regie: Jon M. Chu. Duur: 143'. Met: Anthony Ramos, Corey Hawkins, Leslie Grace, Melissa Barrera, Olga Merediz e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van do. 26 en di. 31 aug. (UITVERKOCHT) *The father* Nederlandse première 20.15 u.



Tweemaal met het thema dementie in één maand, maar toch heel verschillende films.

Anthony van 81 begrijpt niet meer wat er zich in zijn hoofd afspeelt. Zijn dochter Anne doet er alles aan om hem daar waar mogelijk te helpen, maar haar vader wijst alle hulp, ook van buiten, af en dat maakt het er voor haar niet gemakkelijker op.

De naam van Anthony Hopkins zal wel altijd verbonden worden aan zijn rol in *The silence of the lambs*, waarvoor hij zijn eerste Oscar kreeg, maar dat is natuurlijk maar een van de vele honderden rollen die hij speelde. Voor zijn spel in *The father* kreeg hij een tweede Oscar voor beste acteur en het pleit voor hem dat het zo'n totaal ándere rol is. De samenwerking met actrice Olivia Colman (*The crown* en *The favourite* (6,56)) is ongetwijfeld mede debet aan die prestatie. Overigens kreeg regisseur Florian Zeller ook een Oscar voor best bewerkte scenario.

Regisseur Florian Zeller schreef in eerste instantie het (Franse) toneelstuk *Le père*, in 2014 bekroond met de Molièreprijs en de Tony Award. Later tekende hij ook voor het filmscenario, waarbij hij de plot naar Londen verplaatste en Anthony Hopkins in gedachten had. Tenslotte nam hij, nota bene met een debuut ook nog de regie op zich. Het is opvallende dat hij zowel Hopkins als Colman bereid vond daaraan mee te werken.



“Zijn regiedebuut kunnen we dan ook zeker indrukwekkend noemen. De manier waarop hij de kijker meeneemt in Anthony’s verhaal verschilt van die in het toneel, en is zo straf gedaan dat we dit deel verbergen als je liever niets op voorhand weet over de film. Dat raad ik eerlijk gezegd ook aan.” en “Zeller gebruikt verhaalelementen uit andere genres zoals scifi- of horrorfilms die hier heel goed weergeven hoe ingrijpend dementie is.” (geekster.be)

“Hopkins legt al zijn ervaring in de weegschaal en weet op een subtiele, bijzonder geloofwaardige manier de twijfel en de angst te vertolken van zijn personage, schitterend geflankeerd door een al even indrukwekkende Colman en een inventief scenario dat misschien wel voor het eerst de wreedheid van de ziekte van Alzheimer tastbaar weet te maken.” (defilmrecensent.nl)



Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Florian Zeller. Duur: 97'. Met: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Volgende week

De online kaartverkoop voor een film start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste voorstelling; die van *The assistant* dus op vrijdag 27 augustus. Die film is op donderdag 2 en dinsdag 7 september te zien bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 24 augustus 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503